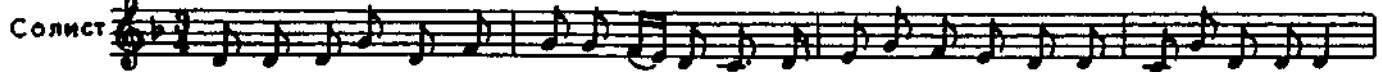


Черемушка

Русская народная песня

Умеренно



С. Припев
Хор

Ай, ле- ли, да ле- ли, ай, ля- ли, а- ли- лей, ле- ли, лей, ле- ли.

А.

С. I

2.(A) На че-ре-муш-ке ла- зо-ре-зый цве-то-к!¹ да-ле-ко в' по- ле ба-

С. II

2. На че-ре-муш-ке ла- зо-ре-зый цве-ток

А.

Припев

-ле- ве- ся. Ай, ле- ли, да ле- ли, ай, ля- ли,

а- ли- лей, ле- ли, лей, ле- ли. 3.(A) Бе-ле- ет- ся, зо- ле-

вий, ле- ли, ле- ли, лей, ле- ли- ли.

C.I
 ...не- ет- ся, на всё по- ле кра- со- те- ет- ся.
 C.II

C.I Присев
 Ай, ле- ли, да ле- ли, ой, ля- ли, а- ли- лей, ле- ли,
 C.II
 Ай, ле- ли, да ле- ли, ой, ля- ли, а- ли- лей, ле- ли,
 A.
 Ай, ле- ли, ле- ли,

пей, ле- ли. 4. На все по- ле кра- со- те- ет- ся,
 лей, ли- ле- ли.

Присев

на всё по- ле, на че- ты- ре сто- ро- ны. Ай, ле- ли, да

ле- ли, ай, пя- ли, а- ли- лей, ле- ли, лей, ле- ли.
 ой, ле- ли, ле- ли.

Интересный многоголосный образец народной песни, построенной исключительно на пентахорде. Секундовые созвучия, образующие основной колорит песни потребуют специальной работы над легкостью в их звучании. В репетиционной работе хорошо использовать упражнения, построенные на звуках пентахорда.